



DAAD Deutscher Akademischer Austausch Dienst
Office allemand d'échanges universitaires

Colloque international :

Auto- und Heterostereotypie in der politischen Kultur Europas im langen 19. Jahrhundert

(Les auto-stéréotypes et les hétéro-stéréotypes
dans la culture politique en Europe durant le long 19ème siècle)

Lundi 9/4/2018 – Mardi 10/4/2018

Université Sorbonne Nouvelle / Paris 3

Maison de la Recherche, salle Claude Simon, 4 rue des irlandais, 75005 Paris

Organisateurs : Annamária Fábián, Armin Owzar, Igor Trost

Contact : Armin Owzar (Armin.Owzar@univ-paris3.fr), Igor Trost (Igor.Trost@uni-passau.de)

Programme

Lundi, 9/4/2018

9:00–9:30 Begrüßung & Einführung: Prof. Dr. Armin Owzar, PD Dr. Igor Trost, Annamária Fábíán M.A.

I. Stereotypie in politischen Kulturen – ein inter-, transdisziplinärer und transnationaler Ansatz (Moderation: Annamária Fábíán M.A. / Prof. Dr. Armin Owzar / PD Dr. Igor Trost)

9:30–10:00 Prof. Dr. Hans Henning Hahn: Stereotypen in der politischen Kultur Ost- und Ostmitteleuropas im 19. Jahrhundert

10:00–10:30 Prof. Dr. Torsten Leuschner: Historische Stereotypisierung im 19. Jahrhundert – transnational und transdisziplinär

10:30–10:45 Pause café

10:45–11:15 Prof. Dr. Alexander Ziem: Stereotypen als kognitive Kategorien: Verfahren ihrer (korpus-)linguistischen Identifizierung und Beschreibung

II. Nationale Auto- und Heterostereotypie in den Ländern Europas – ein kontrastiver Sprach- und Ländervergleich (Moderation: Prof. Dr. Uta Helfrich / Prof. Dr. Torsten Leuschner)

11:15–11:45 Prof. Dr. Judith Visser: Frankophil und germanophob? Stereotype in der Darstellung des Deutsch-Französischen Kriegs 1870-1871 in der Presse der französischsprachigen Schweiz

11:45–12:15 Aline Wieders-Lohéac, M.A.: Die sprachliche Konstruktion des Italienbildes in Frankreich in den Jahren vor und nach der Gründung des Königreiches 1861

12:15–14:00 Pause de midi

14:00–14:45 Annamária Fábíán, M.A. / Prof. Dr. Sibylle Sauerwein / PD Dr. Igor Trost: Sprachliche Konstruktion von Stereotypie in der politischen Debatte zur Emser Depesche – ein deutsch-französischer Vergleich

III. Nationale Stereotypie in der politischen Kultur Deutschlands und Österreich-Ungarns, Teil 1 (Moderation: PD Dr. Igor Trost)

14:45–15:15 Prof. Dr. Hans-Werner Eroms: Stereotype und Versatzstücke in den Reden Kaiser Wilhelms II.

15:15–15:30 Pause café

15:30–16:00 Dr. Ralf Göllner: Auto- und Heterostereotypen im Modernisierungsprozess Ungarns und der Einfluss Graf István Széchenyis

Mardi, 10/4/2018

III. Nationale Stereotypie in der politischen Kultur Deutschlands und Österreich-Ungarns, Teil 2 (Moderation: Prof. Dr. Armin Owzar)

- 9:00–9:30 Prof. Dr. Barbara Beßlich: Felix Salten und der Nationalcharakter Österreichs.
„Das österreichische Antlitz“ (1909) - eine Anleitung für wilhelminische
Deutsche
- 9:30–10:00 Prof. Dr. Gerald Stieg: Wozu brauchen wir Österreich? Friedrich Naumanns
Diagnose der k.u.k Monarchie im Jahr 1900
- 10:00–10:15 Pause café

IV. Nationale Stereotypie in der politischen Kultur Englands, Frankreichs und Italiens (Moderation: Prof. Dr. Judith Visser)

- 10:15–10:45 Dr. Michel Favré: Zwischen Eloquenz und Debatte. Vom Ende des Zweiten
Kaiserreiches bis zum Beginn der Dritten Republik Frankreichs
- 10:45–11:15 Prof. Dr. Jürgen Ritte: Die Erweckung des Vercingétorix-Kults (bis 1904)
- 11:15–11:30 Pause café
- 11:30–12:00 Dr. des Sandra Issel-Dombert: Das lange 19. Jahrhundert in Frankreich:
Selbstwahrnehmung im Spiegel von Gravamina
- 12:00–12:30 Prof. Dr. Sabine Heinemann: Das Risorgimento und die Entstehung der Nation
Italien im 19. Jahrhundert – Stereotype in der Selbst- und Fremdwahrnehmung
- 12:30–14:00 Pause de midi
- 14:00–14:30 Prof. Dr. Richard Ingham: "The Cradle of Parliamentary Democracy"?
Collocates of Democracy in Hansard 1801-1900
- 14:30–15:00 Stefanie Ullmann, M.A.: Representations of Progress and Reform in 19th
Century British Political Satire: a Cognitive-Linguistic CDA Approach
- 15:00–15:15 Pause café
- 15:15–15:45 Abschlussdiskussion: Zur Historischen Stereotypieforschung in politischen
Kulturen – transnational, inter- und transdisziplinär, Schlusswort